



*MANGE-DISQUE*

PRESENTENT

RETRO



ANIME

#004 SUPER-HEROS

25  
Mar  
2011

dès 20h00



Musiques & Vidéos / Quizz / Repas thématique / Goodies  
au Mange Disque 15 Rue de La Reynie 75004 Paris

Bonjour,

Bienvenu à cette quatrième soirée de « Retro Anime ».

Déjà un mot pour dire que toutes nos pensées vers nos frères et sœurs du Japon qui traversent une de leurs périodes de leur histoire. Malgré les horreurs, ils restent dignes.

Cette soirée sur le thème des Super Heros Japonais tombe à point nommée. Au programme, du Bioman, des Monstres, des Super Pouvoirs et du Courage.

Et toujours des musiques pour plonger au cœur des années 80 et pleins de cadeaux pour nos invités.



[www.PODRIM.com](http://www.PODRIM.com)



<http://aumangedisque.free.fr>



[www.kaze.fr](http://www.kaze.fr)



[www.8artcity.com](http://www.8artcity.com)

Copix

### SOMMAIRE

- 02 : sommaire / édito
- 03 : espace dédicaces
- 04 : Quizz 007, Japan Super Heros
- 06 : Quizz Diaporama
- 07 : Quizz Musicale 80'
- 08 : Boutique PODRIM
- 10 : Articles de Presse
- 16 : dossier 004 : le Japon et ses Super Heros
- 24 : PLAN

### PROGRAMME

- 19:30 accueil des invités *(sur fond de génériques)*
- 20:00 Projection de l'épisode 01 de Bomber-X
- 20:30 Quizz «Super Heros Japonais»  
*(en partenariat avec Kaze Video et IDP)*
- 21:00 Quizz Diaporama et Quizz Musical
- 21:30 Projection de l'épisode 01 de Bioman
- 22:00 Résultat du Quizz
- 22:15 Entrons dans le RETRO *(clips, pubs et génériques retro)*

Vous pourrez manger et boire tout au long de la soirée.  
La boutique sera également ouverte tout au long des festivités.

# ESPACE DEDICACES



## Quizz 007 : Japan Super-Heros

- 01. Dans la série Bioman, à l'aide de quel objet les Héros se transforment ?** (1984 > 1985.C+ > 1987.Tf1)
- 02. Qui est le créateur de la série Bomber-X ?** (1980 > 1983)
- 03. Quel geste, qui a provoqué polémique, exécute Spectreman pour se transformer ?** (1971 > 1982)
- 04. Quel célèbre personnalité de la télé a écrit le générique Français de San Ku Kai ?** (1978 > 1979)
- 05. En quoi se transforme Bimi, la coéquipière de X-or ?** (1982 > 1983)
- 06. Quelle était la particularité de la série Américaine «Capitaine Power et les Soldats du Futur» ?** (1987 > 1988)
- 07. De quelle source d'énergie Ultraman tire t-il son pouvoir ?** (1980 > 1988)
- 08. En 1992, Saban achète les droits mondiaux des séries Japonaises de sentai pour créer les Power Ranger. Quelle est la particularité de fabrication de cette série ?** (1992.jap > 1993.usa > 1994.fr)
- 09. Dans Bataille des Planète, un personnage a été créé pour la version Américain. De qui s'agit-il ?** (1972 > 1979)
- 10. Quelle est la particularité de la série «Saturnin» ?** (1965)

01. \_\_\_\_\_

02. \_\_\_\_\_

03. \_\_\_\_\_

04. \_\_\_\_\_

05. \_\_\_\_\_

06. \_\_\_\_\_

07. \_\_\_\_\_

08. \_\_\_\_\_

09. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Quizz 008 : Quizz Diaporama LEGO HEROS

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

## Quizz 009 : Quizz Musical Japan Covers

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

# BOUTIQUE

## MANGER *(uniquement pendant les soirées RETRO ANIME du Mange Disque)*

Burger	3euros
Cup de Nouilles	3euros
Duff Bière	3euros
Salade	3euros
Sandwich	3euros

## CD

Amélie Morin	Double Echo <i>(double CD)</i>	15euros
Virgin Princesse	Ma chair est tendre	15euros <i>(photo collector pour 1euro de plus)</i>

## DVD [Films]

Akira <i>(édition double dvd collector)</i>	20euros
Crying Freeman <i>(édition collector)</i>	20euros
Kamikaze Girl	10euros
Niki Larson : City Hunter <i>(avec Jacky Chan)</i>	12euros

## DVD [Web-Series]

Flander's Company [saison1]	20euros
Flander's Company [saison2]	20euros
Flander's Company [saison3]	25euros
Hello Geekette [box saisons1&2]	15euros
Noob [saison1]	20euros
Noob [saison2]	25euros

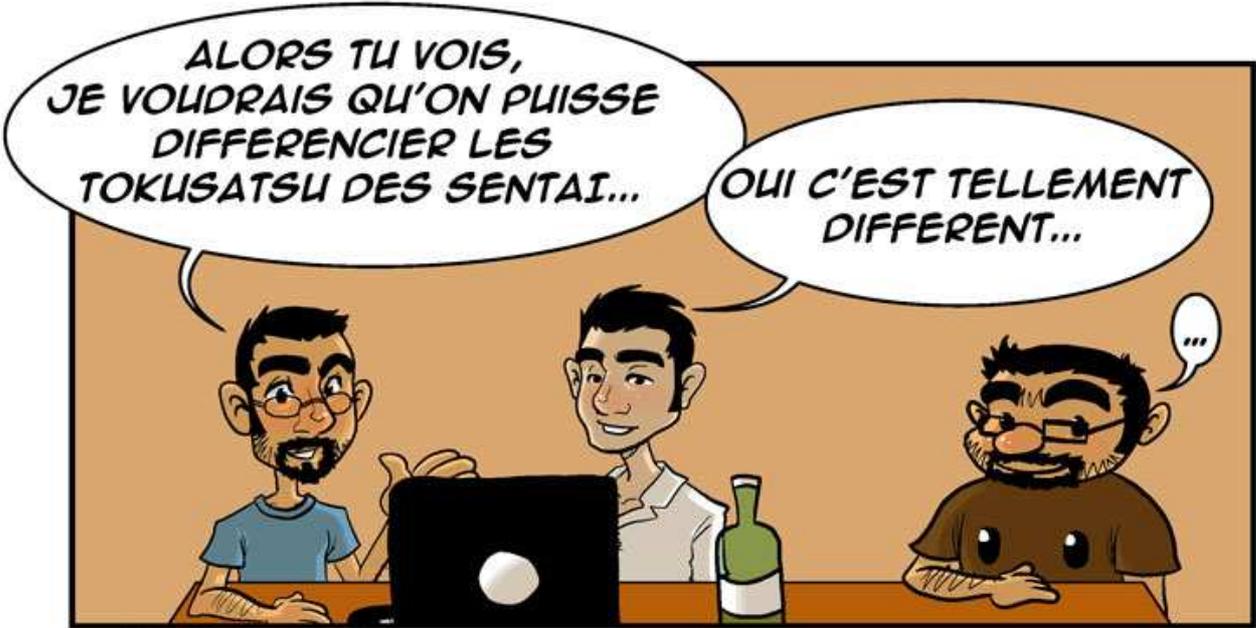
## DVD [Retro 80']

Bomber-X [box intégrale]	35euros
Bouba [box intégrale]	30euros
Gigi [box 1/3]	30euros
Heidi [box 1/2] [box 2/2]	30euros <i>(par box)</i>
Mystérieuses Cités <i>(édition collector)</i>	35euros

## T-Shirt



20.Euros l'un / 35.Euros les deux





## GLOBES DE CRISTAL

SARA FORESTIER  
SERA-T-ELLE LA STAR  
DE LA CÉRÉMONIE ?

Page 22



© A.-C. FOUJOLATI/AP

## LIGUE 1

LILLE RATE  
LE COCHE

Page 20



© D. WINTER/CON SPORT

# Direct Matin

WWW.DIRECTMATIN.NET

GRATUIT - N° 824 LUNDI 7 FÉVRIER 2011 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## NOUVEL AN CHINOIS

# 20 000 PERSONNES DANS LES RUES DE PARIS

75  
PARIS

**Hier, plus de  
20 000 per-  
sonnes ont cé-  
lébré le nou-  
vel an chinois**

dans les rues de la capitale. Pour fêter cette nouvelle année placée sous le signe du lapin (ou lièvre), symbole de bonheur et d'ambition, Chinois et curieux se sont rassemblés dans les traditionnels défilés du Dragon, entre l'avenue d'Ivry et la place d'Italie (13<sup>e</sup>) ainsi que dans le quartier de Belleville. Sur la place de l'Hôtel-de-Ville (4<sup>e</sup>), les artistes de l'Opéra de Pékin se sont mis en scène dans des spectacles d'arts martiaux. Des ateliers permettaient de découvrir la



© A. THOMES/MAIRIE DE PARIS

**La capitale célèbre l'année du lapin.**

culture chinoise. Et pour ceux qui ont manqué les célébrations, la mairie du 20<sup>e</sup> accueille jusqu'au 19 février l'exposition *Le dialogue des civilisations*, regroupant les clichés de dix artistes de l'Est parisien ayant traversé l'empire du Milieu. •



## RESTAURATION RAPIDE

# LE SUCCÈS DES SUSHIS



© VISUAL & WRITTEN/SUPERSTOCK/SIPA

On compte 1 580 restaurants japonais en France.

### Difficile de ne pas les avoir vus débarquer dans les assiettes.

Confidentiels voici encore quinze ans, les sushis et autres mets des restaurants japonais nagent aujourd'hui dans le même bassin que les sacro-saints hamburgers et sandwiches, rois de la restauration rapide. La France compte ainsi 1 580 restaurants japonais, selon la récente étude du cabinet Gira Conseil, s'approchant des 1 700 points de vente de hamburgers. Une mode du poisson cru, très présente chez les cadres citadins de moins de 40 ans, boostée no-

tamment par la reconversion en vendeurs de sushis de nombreux restaurateurs chinois. Le burger fait cependant toujours recette, avec 4,5 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel, contre 864 millions d'euros pour les spécialités nippones. Une différence que Bernard Boutboul, directeur de Gira Conseil, explique notamment par le côté «élitiste, cher et ciblé» des sushis. Malgré l'atout indéniable de la livraison, la différence de prix entre un «japonais» et un «fast-food» peut souvent aller du simple au double. •



## JAPON

# CRISE MAJEURE DANS LE MONDE DU SUMO



© NEWSCOM/ISIPA

**Des combats truqués ébranlent le sumo.**

**Le Japon s'interroge.** Le sumo, véritable institution sur l'archipel, survivra-t-il à la profonde crise à laquelle il est confronté ? L'annonce, hier, par l'Association japonaise de sumo d'annuler le tournoi de printemps, prévu début mars à Osaka, a créé une véritable onde de choc dans le pays. Elle fait suite aux aveux de trois lutteurs, qui ont affirmé avoir truqué des combats en collaboration avec les yakuzas, la mafia locale. C'est la première fois en plus d'un demi-siècle que ce tournoi majeur est annulé. La dernière annulation remonte à 1946, lorsque le stade était en rénovation

après avoir été détruit lors de la Seconde Guerre mondiale.

### Une «trahison»

Hormis les trois lutteurs qui ont avoué avoir triché en échange de quelques milliers d'euros, une dizaine d'autres sumotoris seraient impliqués dans le scandale. La police a intercepté des SMS les mettant en cause. La tricherie aurait notamment consisté à arranger les résultats des combats afin de permettre aux sumotoris impliqués de garder leur rang au sein de la division «juryo», l'une des deux plus élevées. Les lutteurs auraient ainsi bénéficié de ces trucages à tour de rôle. Déjà mis à mal ces dernières années par plusieurs scandales (paris truqués, drogue, passages à tabac...), le sumo, censé incarner les valeurs traditionnelles du pays, pourrait voir son image définitivement ternie. Le Premier ministre japonais, Naoto Kan, a ainsi dénoncé «un acte grave de trahison à l'égard du peuple japonais». Les Japonais pourraient définitivement se détourner du sumo au profit d'autres sports, comme le base-ball. ■



FIN  
NCIÈRE  
HEDID  
MEURT A 90 ANS

Page 22



© F. NASCIMBENI/AFP

TENNIS - OPEN GDF  
MAURESMO  
À LA BARRE

Interview page 20



© SICHOVISPA

# Direct Matin

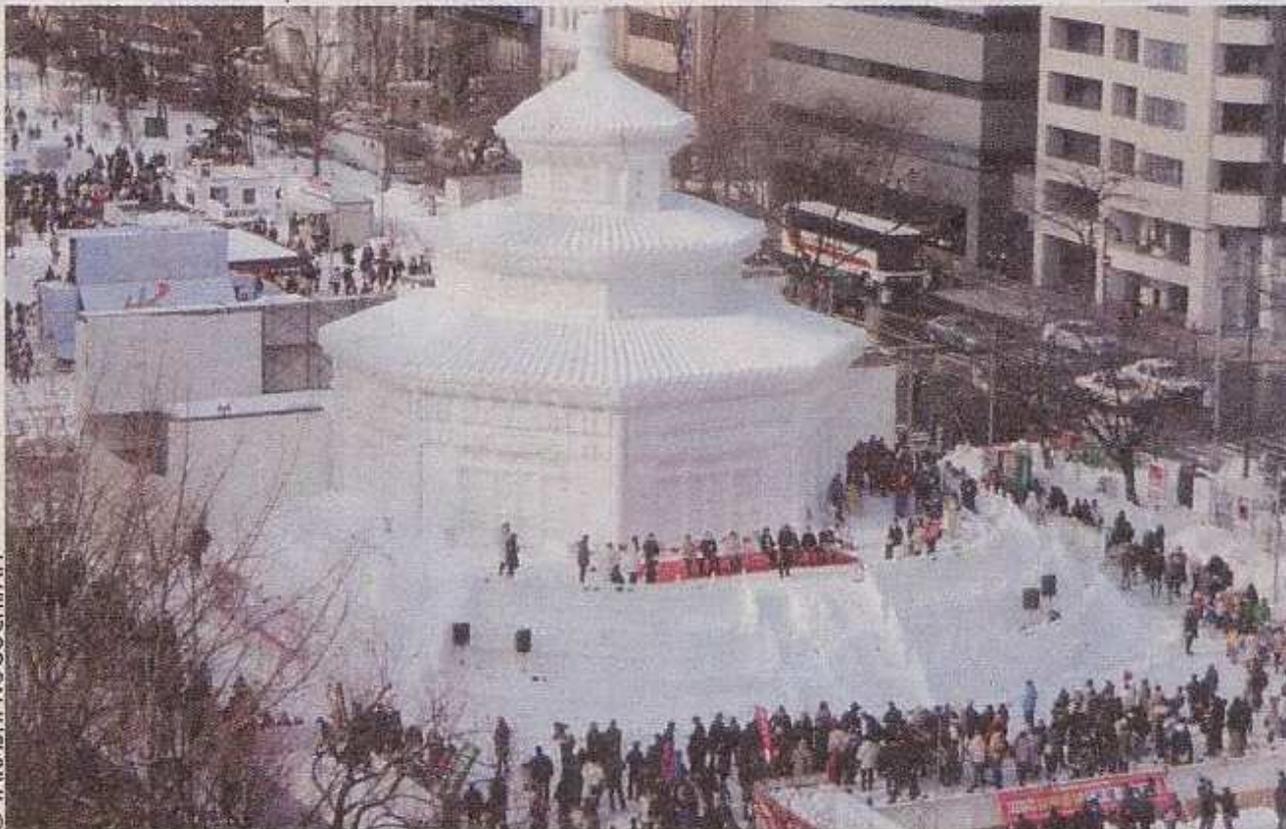
WWW.DIRECTMATIN.NET

GRATUIT - N° 825 MARDI 8 FÉVRIER 2011

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## L'IMAGE

# ŒUVRES DE GLACE AU JAPON



© TAKASHI NOGUCHI/AFP

A l'instar de cette titanesque reproduction du Temple du Ciel de Pékin, quelque 250 statues de neige et de glace se dressent cette semaine au cœur de la ville japonaise de Sapporo. Près de deux millions de personnes sont attendues pour ce festival international de la neige organisé chaque année, début février.



## 18:00 Lady Gaga inspirée d'un dessin animé des années 1980 ?



Beaucoup en sont encore à s'interroger sur le style de Lady Gaga. Peut-être la réponse se trouve-t-elle dans un dessin animé américain des années 1980 : *Silverhawks*.

En visualisant le générique plusieurs personnages évoquent l'univers de la chanteuse américaine : le premier, Pokerface, n'est pas sans rappeler le titre de l'un des titres de Lady Gaga. "Mélodia et sa musique qui rend fou", arbore un style très proche de celui de la chanteuse. Enfin *Monster*, l'adversaire principal des *Silverhawks*, pourrait lui aussi référer au titre du second album de Lady Gaga, *The Fame Monster*.



## 08:01 Malabar décide de virer son héros fétiche !



C'est pour beaucoup d'entre nous la fin d'une époque, un peu comme quand Nesquik avait décidé de se débarrasser de son "Grosquik".

Cette fois c'est Malabar qui passe à l'offensive et décidant de supprimer le célèbre Mr Malabar qui existait depuis 42 ans.

Finis la tête blonde, le large sourire et les muscles de Monsieur Malabar, après 42 années de bons et loyaux services. La marque explique que Monsieur Malabar est, lui, parti vivre "incognito" sur une île "paradisique" avec des "malabars pour tous les goûts".

Son remplaçant s'appelle "Mabulle" et il s'agit d'un chat noir, aux lunettes noirs et à la cravate jaune.

Quant au célèbre slogan de la marque, il évolue juste un peu d'après son site officiel: "Quand y en a marre, y a Malabar et y a Mabulle"...

### Voici le nouveau personnage





## le Dossier !

70' : kitch et culte

80' : les goodies

90' : les remakes US

- 1979 : San Ku Kai
- 1982 : Spectreman
- 1983 : Bomber-X
- 1983 : X-Or
- 1985 : Bioman (87' sur Tf1)
- 1988 : Bioman 2, Maskman
- 1988 : Capitaine Power et les Soldats du Futur
- 1988 : Capitaine Sheider
- 1988 : Flashman
- 1988 : Jaspion
- 1988 : Sharivan
- 1988 : Spielvan
- 1988 : Ultraman
- 1989 : Bioman 3, Liveman
- 1989 : Giraya Ninja
- 1989 : Metalder
- 1990 : Jiban
- 1990 : Turbo Rangers
- 1991 : Fiveman
- 1992 : Winspector
- 1993 : Jetman
- 1994 : Power Rangers [saison1]
- 1995 : Power Rangers [saison2]
- 1995 : VR.Troopers [saison1]
- 1996 : Power Rangers [saison3]
- 1996 : VR.Troopers [saison2]
- 1996 : Masked Rider
- 1997 : Power Rangers Zeo
- 1997 : Beetleborgs [saison1]
- 1998 : Power Rangers Turbo
- 1998 : Beetleborgs Metalix [saison2]
- 1998 : Tortues Ninja Nouvelle Generation
- 1998 : Chevaliers de Tir NaNog
- 1999 : Power Rangers dans l'Espace
- 2000 : Power Rangers l'Autre Galaxie
- 2001 : Power Rangers Sauvetage Eclair
- 2002 : Power Rangers Force du Temps
- 2003 : Power Rangers Force Animale
- 2004 : Power Rangers Force Cyclone
- 2005 : Power Rangers Dino Tonnerre
- 2006 : Power Rangers SPD
- 2007 : Power Rangers Force Mystique
- 2008 : Power Rangers Operation Overdrive
- 2009 : Power Rangers Jungle Fury
- 2010 : Power Rangers RPM
- 2011 : Power Rangers Samurai Strike



## 1979 : San Ku Kai



Cet excellent feuilleton arrive en France en pleine période "Star Wars". Il faut dire que San Ku Kai est à la base très librement inspiré de cette fameuse trilogie cinématographique : Le héros fougueux (Ayato/Luke), son ami-mentor plus téméraire (Ryu/Yan Solo), l'homme singe (Simane/Chewbacca), le robot rigolo (Sidéro/R2D2), le vaisseau invincible (SanKuKai/Faucon millénium) sans compter la princesse, les tenues des méchants ou encore l'arrivée du Cosmosaure dans le premier épisode (calqué sur le premier plan du film de la Guerre des Etoiles).

Cette série marquera toute une génération avec ses héros acrobates, ses méchants aux maquillages surprenants et son fameux générique (à noter que toute la BO a été recomposée par Eric Charden et Didier Barbelivien). Le terme "San Ku Kai" viendrait d'un art martial japonais, proche du karaté, et pourvu de mouvements acrobatiques. Il ne signifie en aucun cas, quoi qu'il en soit, "Terre lune soleil", comme annoncé à l'époque dans la presse !

Il existe aussi un film pilote "Les évadés de l'espace" qui précédait cette série et qui avait même été doublé et diffusé au cinéma en avril 1979 (en même temps que la diffusion du film "Goldorak au cinéma") puis en VHS dans les vidéo clubs. Ce film est ressorti depuis en DVD, redoublé pour l'occasion.

Anecdote amusante : on peut apercevoir Kenji Oba (le fameux acteur de X-Or) dans un de ses premiers petits rôles : il joue un villageois pestiféré dans un épisode de la série, mais il est également la doublure du personnage de Staros/Ryu lors des scènes de combat et cascades !

A noter également qu'Hiroyuji Sanada, après San Ku Kai, a suivi une brillante carrière dans le théâtre ou encore le cinéma : On l'aura tout de même vu dans les films "Ring" ou encore "Le dernier Samourai", aux côtés de Tom Cruise.

Le casting de la VF qui suit précise un peu plus de rôles qu'une simple liste de rôles principaux (voir "cast étendu"). A noter que la voix de Volcor, qui sur beaucoup de sites avait

été attribuée à Mr Dominique Paturel (qui doublait le fameux JR de "Dallas") est en réalité celle de Mr Jean-Paul Coquelin, dont le timbre vocal est en effet très proche. Un doublage de qualité dans lequel on retrouve aussi Mr Yves-Marie Maurin, habitué à doubler des héros de séries de ce type (Spectreman, Sharivan).

(auteur : Kahlone)

## 1982 : Spectreman



Avant X-Or, Spectreman est le premier super héros japonais solitaire à arriver en France. Il a marqué toute une génération même si au final, peu s'en souviennent vraiment. Le concept de ce héros qui peut grandir de plusieurs mètres de haut pour combattre d'abominables monstres, vient du fameux Ultraman (héros japonais emblématique dont les aventures sont inédites chez nous).

Nous avons eu en France une sélection d'épisodes sur les 63 qui composent les 3 saisons de la série japonaise (D'ailleurs, notre version provient des USA, qui avaient eu la série avant nous, ce qui explique que dans le staff, les noms du réalisateur et du producteur indiqués soient ceux des américains). Spectreman était une série novatrice et intelligente puisqu'elle mettait en avant le grave problème de la pollution et ses aspects toxiques.

La série est très kitsch (les masques des hommes singes laissent entrevoir le visage des acteurs, de la buée s'échappe de leur bouche, les combats -loin d'être aussi acrobatiques que ceux de X-Or- ressemblent à des bagarres de gamins (ils se roulent sur le sol les uns sur les autres tout en se mettant de grandes gifles !) etc.) Il se dégage pourtant de cette série un charme fou qui reste marqué de la nostalgie des vieilles séries des années 70.

L'acteur qui jouait Spectreman, Mr Tetsuo Narikawa, était un maître de karaté qui a tenu par la suite un dojo au Japon. Il s'est éteint le 1er Janvier 2010, des suites d'une longue maladie.

A noter que la série devait passer en France le 14 Septembre 1979, comme en témoigne un article paru dans le magazine Télé Junior (voir rubrique Archives). Bien qu'annoncée aux actualités (par Patrick Poivre

d'Arvor, et en remplacement de Goldorak !), cette diffusion fut annulée au dernier moment sur demande de Jacqueline Joubert (chargée des émissions jeunesse), et probablement remplacée par San Ku Kai qui fut, elle, bien diffusée à cette même date (le 15 Septembre très exactement). Si Spectreman fut diffusé sur la chaîne monégasque TMC, sa véritable première diffusion française eut donc lieu en 1982, le Vendredi en alternance avec la série Kum Kum dans Récré A2. L'album Panini, les verres Amora à moutarde, les BD Télé Junior et surtout les VHS d'époque sorties constituent autant de documents plus ou moins rares qui font le bonheur des collectionneurs fans de ce titre occupant une place toute particulière dans le coeur des nostalgiques.

Enfin, si 35 épisodes ont été diffusés, il semblerait que davantage (peut-être l'intégrale ?) ont été doublés puisque certains "inédits" à la TV étaient proposés en K7. Le dernier épisode, lui, a bien été diffusé.

*(auteur : Kahlone)*

### 1983 : X-Or



X-Or est une des plus célèbres séries live japonaises en France. Son acteur Kenji Oba est très certainement un des responsables, par son charisme et ses talents de combattant, du triomphe tant japonais que français de cette série. On peut également saluer la version française (bien que trop souvent "meublée" musicalement par le cultissime générique VF en lieu et place des chansons japonaises de Akira Kushida) portée par l'humour bienvenu et le talent de Michel Bedetti (la voix du fameux Cruz Castillo de Santa Barbara, entre autres)...

Le personnage de X-Or, après Spectreman et San Ku Kai, est le héros de chair et d'os à avoir le plus marqué les spectateurs de Récré A2 au début des années 80, remplaçant Goldorak dans la même tranche horaire (en Ouverture de Récré A2, l'émission jeunesse phare d'Antenne 2 de l'époque). Premier "metal hero" de l'histoire (les fameux guerriers qui se transforment en combattant de métal après une petite chorégraphie, recevant par particules leur costume en une fraction de secondes), le pionnier X-Or sera par la suite souvent copié, donnant même naissance à deux suites faisant de la série la première partie d'une grandiose trilogie.

A noter que le nom japonais "Gavan", aussi écrit "Gabin" a été inspiré par l'acteur français Jean Gabin. Le scaphandre d'X-Or aurait aussi inspiré les américains pour le personnage de film Robocop. L'acteur qui joue le père d'X-Or est quant à lui Sonny Chiba, un immense acteur de films d'actions japonais et qui est également le mentor de Kenji Oba.

20 ans après, la série reste très populaire au Japon, où on assiste à un revival autour de la trilogie avec sortie de nombreux produits dérivés, figurines, livres ou jeux vidéos. On a même parlé d'une quatrième série, qui à ce jour, reste à l'état de projet... Enfin à noter que ce seront 52 épisodes et non 44 qui seront diffusés entre octobre 83 et janvier 85 ! Les 8 premiers épisodes de Sharivan avaient en effet été proposés comme partie intégrante (avec le même générique !) de la série X-Or, sous forme d'épisodes 45 à 52, avant que la série ne stoppe au profit de la première diffusion du dessin animé Judo Boy.

*(auteur : Kahlone)*

### 1983 : Bomber-X



Créée par Go Nagai (Goldorak, Devilman, ...), Bomber X est une série d'animation dont les héros sont des marionnettes. La série est produite par Kimio Ikeda, très influencé alors par la série culte du même genre des années 60 : Thunderbirds. Transposant les idées et les concepts dans un monde futuriste et dans l'espace, Ikeda confie donc à Go Nagai la création des personnages, et c'est en 1980 que Bomber X sort pour la première fois au Japon.

Seulement 12 des 26 épisodes programmés seront alors diffusés (il y a en fait 25 épisodes plus un spécial). En France, la série marquera les mémoires de ceux qui l'ont vu, mais ne rencontrera pas un énorme succès. En Angleterre par contre, la série y trouvera un succès phénoménal, et pour l'anecdote, Brian May du groupe Queen en était un des plus grands fans, allant jusqu'à sortir un album avec Eddie Van Halen : Star Fleet Project ! A noter aussi que chez eux (comme en France d'ailleurs), les épisodes 18 et 19 furent fusionnés en un seul.

*(auteur : Joe Gillian)*

### 1985 : Bioman (87' sur Tf1)



Première série de SENTAÏ à avoir été diffusée en France, Bioman reste parmi les plus grands succès du Tokusatsu (séries live et sentaï) dans notre pays. Après une diffusion sur Canal +, sa popularité explosa lors de son passage sur TF1 dans le Club Dorothée. Toujours à l'affût d'un bon "coup" commercial, AB rebaptisa même les séries suivantes (Maskman & Liveman) Bioman 2 & 3, produisant ainsi une fausse trilogie, pratique courante aux Etats-Unis (Robotech, Voltron, ...).

La série Chodenshi Bioman ne doit pourtant pas son succès qu'au fait d'avoir été la première de son genre sur nos écrans, mais bien grâce à ses qualités propres : les héros sont charismatiques, le scénario est très prenant et ménage de nombreuses surprises et rebondissements (notamment la mort d'une des héroïnes en cours de série... chose rare pour une série de ce genre et qui s'explique par la volonté des producteurs de souligner la puissance des méchants et qu'il ne faut jamais se relâcher face à l'ennemi). Le personnage de Silva, chasseur de Bio-particules (source du pouvoir des Biomen) est un des méchants les plus originaux et charismatiques du Tokusatsu ...

La VF, assez fidèle à la version d'origine, eut 2 génériques en France : sur Canal+, Michel Barouille reprit le thème japonais, et sur TF1, Bernard Minet interpréta un des titres qui firent sa gloire.

*(auteur : Hakaid666)*

### 1988 : Bioman 2, Maskman



Cette série nous est présentée en France comme la suite de Bioman : il n'en est rien en fait car c'est AB et IDDH qui rebaptisèrent cette série et Liveman (la suivante), formant ainsi une fausse trilogie et une bonne opération commerciale ! Ce changement de nom a

néanmoins permis à cette série d'avoir un joli succès en France.

La chanson du générique "Dis-moi Bioman" est interprétée par Bernard Minet avec Sandrine et Stéphanie (qui chantaient déjà en duo le générique de Mon Petit Poney). C'est une chanson plutôt "écologique" avec une musique douce, des paroles joyeuses et des voix de jeunes filles, qui rompt radicalement avec les génériques habituels pour ce type de série.

Maskman est la première série de sentaï où le robot géant est formé à partir de plusieurs machines.

A noter aussi : le créateur de cette série, Hirohisa Soda, était le scénariste principal de Bioman.

*(auteur : Darkjul)*

### 1988 : Capitaine Power et les Soldats du Futur



Captain Power est une série hors norme dont peu se souviennent vraiment. Mal programmée dans une émission pour enfants et sans doute trop en avance sur son temps, la série n'a pas eu le succès qu'elle méritait.

Lourde de tragiques métaphores (le parallèle de l'histoire de la série avec la 2<sup>de</sup> guerre mondiale est évident) avec les intégrations d'humains, la race unique (les machines), les jeunesses Biotroniques... mais aussi ses clin d'oeil aux sentaï japonais (les 5 héros se transforment en guerriers en armure lorsqu'ils crient "Basculez!"), Captain Power est aussi en outre la première série "interactive". Les jouets à rayons infrarouges de Mattel vendus dans le commerce, servaient à interagir avec l'épisode du jour (il fallait viser la cible lumineuse placée sur les soldats ennemis sous peine de voir son "jouet-véhicule" exploser si ces derniers nous touchaient avec leurs lasers). La série était aussi une pionnière dans l'utilisation des images de synthèse (Sauron et Tyrasson, les deux chefs Biotron, étaient entièrement faits par ordinateur).

La fin est noire et tragique avec la semi victoire de l'Empire Biotron (même si les soldats du futur lui portent un coup décisif) et la mort d'un des héros.

La seconde série n'a jamais été tournée, bien que pourtant, ses scénarios fussent entièrement rédigés. A noter enfin que Tim

Dunigan a joué le rôle du fameux "Futé" dans l'épisode pilote du célèbre feuilleton TV L'Agence tous Risques. Mais il ne participera pas au reste de cette série.

On retiendra tout de même dans le staff de grands noms américains (dont l'auteur du feuilleton Babylon 5) comme Michael Straczynsky ou Larry DiTillio.

Enfin, il existe trois dessins animés de Captain Power, trois épisodes qui sont en fait des jeux interactifs d'entraînement pour jouer avec les véhicules à infrarouges vendus à l'époque et qu'on trouvait uniquement sur les VHS de la série.

A noter aussi que la série fut importée au Japon. Les principaux épisodes clefs de la saga furent remontés sous forme d'un long film qui sortit là bas en VHS.

(auteur : Kahlone)



Dernière partie de la trilogie Uchu Keiji (X-Or, Sharivan), Sheider reprend les ingrédients des deux séries précédentes. Toutefois, ni Kenji Oba, ni Hiroshi Watari n'interviennent dans cette série, mais les autres personnages récurrents des 2 premières parties sont encore là.

Les fans seront pourtant récompensés dans un épisode spécial diffusé après le dernier épisode (et proposé dans certains ouvrages comme épisode 49, alors que les sites officiels dont Toei le comptent à part de la série) dans lequel se transforment une dernière fois ensemble les 3 shériffs après s'être remémoré leurs aventures respectives. Cet épisode était quand même disponible sur le dernier DVD japonais de la série.

Sheider a également eu les honneurs d'un film. Le nom du personnage vient de l'acteur Roy Scheider, qui a joué dans Les Dents de la Mer.

A noter que l'acteur, Hiroshi Tsuburaya, décédé en 2001 des suites d'un cancer du foie à l'âge de 37 ans, était le petit fils de Mr Eiji Tsuburaya, le créateur des séries Tokustatsu avec Ultraman ! L'acteur qui joue l'androgynisme Prêtre Pau, aurait dû à l'origine jouer le rôle de Sheider. On note d'ailleurs que l'ambiguïté de ce personnage a bluffé les adaptateurs français puisque Pau est une prêtresse dans la VF, et est doublée par une femme !

Cette série est passée sur M6 en intégrale avant qu'un plus large public ne la découvre, hélas trop confidentiellement, dans le Club Dorothée.

(auteur : Kahlone)

### 1988 : Sharivan



Sharivan n'est autre que la seconde partie de la trilogie "Uchu Keiji", entamée par le fameux X-Or et en reprend tous les codes scénaristiques (le monde parallèle, l'armure de combat, l'épée laser, le grand méchant "statufié", la base transformable... etc).

En 1984, 8 épisodes seulement seront doublés et diffusés à la suite d'X-Or et notre héros s'appelle alors X-Or 02 (X-Or Zéro Deux) et se transmute en criant "Puissance Rouge" (de cette manière, X-Or devenait une série standard de 52 épisodes et non plus 44 !) Le générique restait d'ailleurs celui de X-Or...

Plus tard, AB récupère la série et la redouble entièrement (à l'exception bizarrement des 4 premiers épisodes). La fin est jubilatoire pour les fans puisque les deux shériffs de l'espace apparaissent tous deux en scaphandre, pour affronter Satanakahn.

Pour ne pas rompre le lien avec la précédente série, on retrouve tous les personnages ayant contribué au succès de X-Or, aux côtés de Sharivan (de Mimi/Bimmy au professeur Kom, en passant par le comique Kojirô).

(auteur : Kahlone)

### 1988 : Spielvan



Cette série prend la voie ouverte par X-Or quelques années auparavant, suivant les mêmes principes. Beaucoup de personnes du staff de X-Or ayant travaillé sur Spielvan, on

### 1988 : Capitaine Sheider

reconnaît bien la griffe du "metal hero", mais sans trop tomber dans le répétitif grâce à sa coéquipière qui est la première femme à revêtir un scaphandre (tout du moins dans ce qu'on avait pu voir en France à l'époque). Le série doit son succès à son scénario plutôt original et complexe et au charisme de Hiroshi Watari et Machiko Soga, entre autres. Si les musiques restent superbes, comme pour la majorité des séries du genre, en France, leur force est atténuée hélas à cause de l'omniprésence du générique de Patrick Simpson-Jones, dont le style et le ton sont à des lieues de la qualité des compositions de Michiaki Watanabe...

Petite anecdote: L'actrice Makoto Sumikawa (Diana) s'appelle en réalité Jun Takanomaki.

(auteur : Hakaid666)

### 1988 : Ultraman



Le personnage de Ultraman (premier du nom) date des années 60. Ce personnage très populaire au Japon est le pionnier, le précurseur des séries de ce genre, dans lesquelles des héros gigantesques affrontent des monstres abominables (souvent inspirés par le célèbre Godzilla, que ce soit sur le design ou dans les origines).

En France, curieusement, jamais aucune des multiples séries Ultraman qui ont existé ne sera importée. Nous aurons eu par contre "à la place" Spectreman, qui lui même marchait sur les traces de ce héros.

Il est à noter que Ultraman 80 n'a été que très partiellement diffusé que ce soit sur M6 ou TF1, bien que tous les épisodes furent doublés. Un dessin animé dérivé de cette série existe d'ailleurs mais seuls les premiers épisodes ont été proposés en VHS (dans une version "américanisée") et ne sont jamais passés à la télévision (alors que l'intégrale dort dans les placards d'AB Productions...).

Un nombre incroyable de séries Ultraman a été produit au Japon, et la saga continue à ce jour. C'est très certainement, avec les Kamen Rider et les séries annuelles de sentai (séries de groupe de couleur), la licence Tokusatsu la plus connue et appréciée au pays du soleil levant.

Le créateur (et inventeur du concept) des premières séries Ultraman est Eiji Tsuburaya, dont le petit fils incarnera plus tard Shaider (le troisième space sheriff après X-Or et Sharivan).

(auteur : Kahlone)

### 1989 : Bioman 3, Liveman



Troisième partie de la fausse trilogie Bioman en France (au Japon cette série est totalement indépendante), Liveman est l'une des plus intéressantes notamment grâce aux sentiments d'amitiés qui unissent les Livemen et les méchants qui sont en fait leurs anciens camarades de classe.

Ce fut aussi la première série de sentai à avoir une force bleue féminine et une force jaune masculine, rompant ainsi le schéma classique des cinq couleurs. Au début de l'aventure, les Livemen sont trois et ils seront rejoints plus tard par deux autres étudiants : le Liveman Noir - Bison Ardent, et le Liveman Vert - Phacofor, dont les pouvoirs leurs ont été transmis par le Dr Dorothee (et oui notre Dorothee nationale qui fait une brève apparition dans l'épisode 30).

Même les ennemis avaient leurs points forts, Kemp se métamorphosait, Mazenda maniait superbement les armes et Ashura faisait jaillir trois ninjas de son corps.

Liveman restera l'une des plus brillantes séries de Sentai depuis leur création.

A noter pour les génériques originaux : ce sont les acteurs principaux Daisuke Shima et Megumi Mori qui les chantent.

(auteur : Darkjul)

### 1989 : Giraya Ninja



Cette série, considérée comme un metal hero (X-Or, Sharivan, Spielvan...) , n'en est pourtant pas vraiment un. Les aventures de ces ninjas étaient originales et Giraya est la seule série tokusatsu (avec Spielvan) à avoir été diffusée du début à la fin dans le Club Dorothee.

D'impressionnants "guests" ont participé à cette série, comme Kenji Oba (X-Or) dans l'épisode 27, Hiroshi Kawai (Change Pegasus dans Changeman, Hakko dans Métalder) dans l'épisode 30, mais aussi Dorothée (épisodes 29 et 31) ! On notera aussi que Issei Hirota, le maskman bleu de "Maskman" a eu un rôle régulier.

Les jouets de la série étaient amusants, dans l'esprit des chevaliers du zodiaque avec des armures (en plastique) à cliquer et monter sur le personnage. Particularité : Ces figurines étaient en caoutchouc collant et adhéraient aux vitres et murs lorsqu'on les projetait dessus !

(auteur : Hakaid666)

### 1994 : Power Rangers [saison1]



Cette série est l'une des plus complexes et longues entreprises américaines. A la base, sur une idée de Haim Saban : Récupérer les meilleures séries sentai japonaises, en extraire et en garder toutes les scènes d'action et de combat, et retravailler et réécrire le reste avec des acteurs américains. Le tout donne Power Rangers, une série décriée par les fans de sentai originaux, mais très appréciée du jeune public américain et occidental. Pour preuve ; commencée en 1993, la série n'est toujours pas finie en l'an 2000 et se poursuit, adaptant chaque nouvelle série live japonaise annuelle. On assiste au fil des ans à des nouveautés dans le scénario : Arrivée de nouveaux héros et départs d'anciens, nouveaux méchants, etc. Sur les 3 premières saisons (Mighty Morphin Power Rangers), les héros affrontent Rita Repulsa, plus tard associée au terrible Seigneur Zedd. La 4ème saison, Power Rangers Zeo, oppose l'équipe à l'empire des machines. La 5ème, Power Rangers Turbo, voit le remplacement de Zordon par Dimitria et Alpha 5 par Alpha 6. L'ennemie est cette fois Divatox et la plupart des anciens héros laissent leur place à d'autres. Power Rangers dans l'espace oppose les rangers à Astronema et à Dark Specter, qui ont capturé Zordon. La fin de la série voit revenir tous les anciens ennemis, qui finiront par devenir des humains au service du bien ! Mais Zordon trouve malheureusement la mort. Power Rangers, l'autre galaxie; Power Rangers Equipe Eclair; Power Rangers Time

Force; Power Rangers Force Animale paraissent toutes sur nos écrans, suivies en 2003 de Power Rangers Ninja Storm et en 2004 de Power Rangers Dino Thunder qui marque le retour de Jason David Franck dans le rôle de Tommy Oliver. Une saga qui n'est donc pas prête de s'arrêter !

A Noter : Pour ces 3 saisons Saban s'est servi des trois séries japonaises suivantes pour créer les Mighty Morphin Powers Rangers :

- Kyoryu Sentai Jû Ranger (1992)
- Gosei Sentai Dai Ranger (1993)
- Sentai Kaku Ranger (1994)

La série change de nom à partir de l'épisode 145, elle est renommée Mighty Morphin Alien Rangers en raison de l'arrivée des Alien Rangers d'Aquitara.

A Noter aussi : Thuy Trang (Trini - La première Ranger Jaune) est décédée le 03 Septembre 2001 dans un accident de voiture.

(auteur : Kahlone)

### 1995 : VR.Troopers [saison1]



Cette série est la version Saban de trois séries japonaises. On prend Spielvan, Metalder et Capitaine Sheider, on mélange le tout et on obtient V.R. Troopers !

J.B. Reese et Kaitlin Star possèdent les armures de Spielvan et de son assistante Diana, et Ryan Steele a celle de Metalder. Sortie un an après le début de la Saga Power Rangers, cette série a rencontré un franc succès aux Etats-Unis avec gamme de jouets à l'appui.

A noter : Lors de la seconde saison, Ryan Steele perd son armure de Metalder et obtient celle du Capitaine Sheider.

(auteur : Darkjul)

### 1998 : Tortues Ninja Nouvelle Generation



Après la célèbre série animée Tortues Ninja, nos héros franchissaient le pas en devenant les héros de ce feuilleton. On avait bien

eu 3 films live cinéma, mais c'est la première fois qu'on avait droit à une série de la sorte.

Nos héros à écaïlle affrontaient pour l'occasion un tout nouveau méchant, le Dragon Lord, et surtout, étaient rejoints par un cinquième membre, Vénus, première tortue féminine du groupe.

A noter enfin que les Tortues Ninja ont fait une apparition dans la série made in Saban Power rangers dans l'espace.

(auteur : Kahlone)

### 1998 : Chevaliers de Tir NaNog



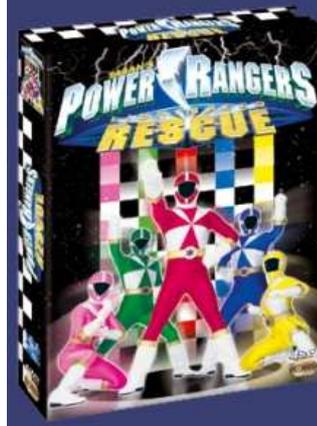
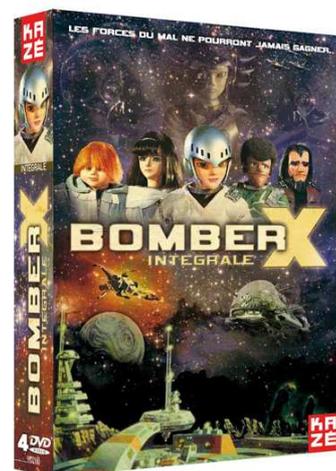
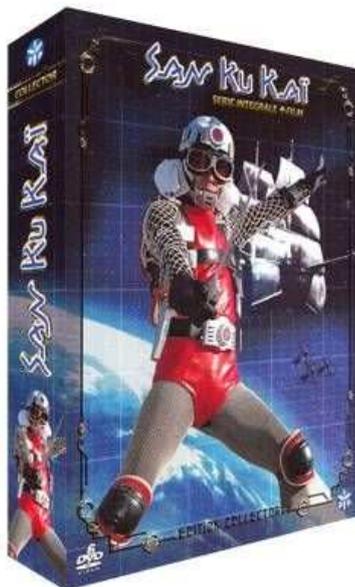
Vous prenez d'un côté Les Power Rangers et de l'autre les contes celtiques et en mélangeant le tout sous la supervision de Haim Saban vous obtenez Les Chevaliers De Tir Na Nog.

Ce mélange entre le genre Sentai et l'héroïc-fantasy associé à une intrigue très intéressante, des personnages charismatiques et de somptueux effets sépciaux font de cette série un excellent divertissement.

Une gamme de jouets à l'effigie des personnages de la série a bien entendu vu le jour pour accompagner ce titre.

A Noter : l'intégralité des épisodes n'a malheureusement pas été diffusée sur France 2. Nous avons eu droit à une sélection d'épisodes diffusés dans un ordre totalement aléatoire par rapport au listing original.

(auteur : Darkjul)



# Comment venir ?

