

PODRIM Magazine

Lundi 05 Mars 2012

N°001 (Digital Edition)

FREE on Web

www.podrim.com

CONCOURS
MISTER YAOI
2012
INSCRIT TOI



Partenaires

SAKURA EVENTS



PULP'S TOYS



web

Bonjour,

Vous tenez entre les mains le premier numéro du PODRIM Magazine.

Pourquoi faire un magazine «digital» ? Tout simplement pour informer des news de l'asso PODRIM (courts métrages), des soirées (Retro Anime, Mister Yaoi) et de toutes les infos ayant des sujets qui puissent nous intéresser. Comme les sorties dvd/mangas/ toys, les infos diverses, les photos des soirées.

Cela permet également d'avoir toujours sur vous (sur votre téléphone/ipad) le magazine en .pdf. Il sera également proposé pour quelques euros sous forme papier lors de la soirée «RetroAnime» qui nous serviront au financement de l'évènement.

Il sera accompagné d'un CD contenant le quizz de la soirée pour jouer chez vous, ainsi que des vidéos de news ou évènements signalé dans le eMag.

Toute l'équipe de PODRIM et du Mange Disque vous souhaite une bonne soirée «Retro».

Copix

PROGRAMME

19:00 accueil des invités
20:00 Projection d'Avant Soirée
20:30 Quizz «Retro Anime»
21:00 L'EPISODE
(en partenariat avec Kaze Video)
21:30 correction et remise des cadeaux
22:00 les vidéos pour regarder dans le Retro
Vous pourrez manger et boire tout au long de la soirée.
La boutique sera également ouverte tout au long des festivités.



<http://www.PODRIM.com>



<http://aumangedisque.free.fr>



SOMMAIRE

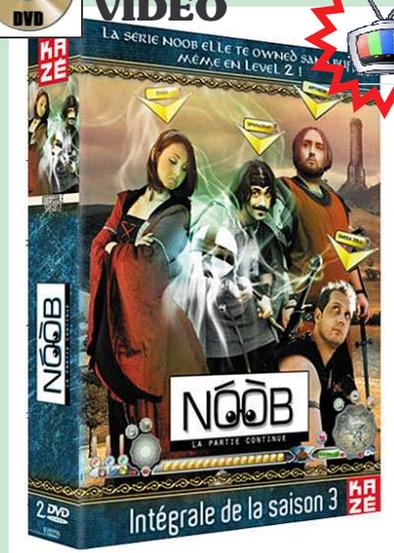
02 : sommaire / édito
03 : sorties DVD
04 : dossier «Generation PUB80»
06 : photos people
08 : fichier quizz soirée
10 : NEWS
14 : PODRIM News

Logo signalant une vidéo sur le VC
promotionnel joint avec le eMag version imprimée.
Bande annonce, extrait, clip, reportage





SORTIES VIDEO



Fiche Technique

NOOB [saison 3]
 Année : 2011
 Production : Funglisoft
 Editeur : Kaze Video
 Type : Web-Serie
 Nombre de dvd : 2
 Nombre d'épisodes : 22
 +bonus (making-of, clips...)

Synopsis

Alors que la guilda noob se retrouve dès les premières heures pour découvrir les nouvelles quêtes de laise à jour, un événement incroyable va bouleverser l'équilibre du jeu : Fantôm, le champion de la guilda Justice est cheaté ! Alors que l'avatar de Max Middle est effacé à jamais des serveurs par Judge Dead, les joueurs de l'Empire sombre dans le marasme, tandis que l'Ordre et la Coalition rassemblent leurs forces. L'Empire est en danger et va devoir compter sur tous ses héros... tous même ceux de la guilda Noob !.

Ce qu'on en pense

Première shortcom française sur le phénomène culturel des MMORPG, Noob décrit avec humour et habileté les aventures des accros des mondes virtuels.

Notes

Image : 16/9eme [HD] ★★★★★
 Son : Stéréo [VF] ★★★★★
 Packaging : box 2dvd ★★★★★
 Livret : les épisodes ★★★★★
 Bonus : nombreux ★★★★★



Fiche Technique

Dr.Slump [coffret 1]
 Année : 1981
 Production : Toei Animation
 Editeur : Kaze Video
 Type : Animation Retro80'
 Nombre de dvd : 5
 Nombre d'épisodes : 24
 +[VO]&[VFvintage] présent

Synopsis

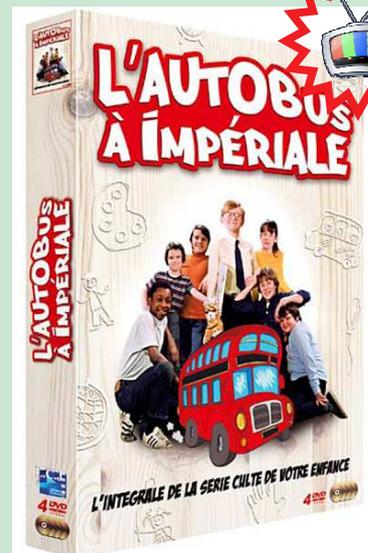
Le Docteur Slump fabrique la jeune Aralé, une androïde qui a les traits d'une petite fille de 13 ans. Aralé va vivre une vie de petite fille normale avec le docteur au village Pingouin. Cependant, ses supers pouvoirs et sa grande naïveté va entraîner un tas de situation cocasses... Avant Dragon Ball, il y avait... Docteur Slump, le chef-d'œuvre d'humour d'Akira Toriyama !!!

Ce qu'on en pense

Edition dvd attendue par les fans depuis de nombreuses années. Seul un volume de 6 épisodes avait été édité par ABvideo il y a plusieurs années. Bonheur de retrouver la [VO] et le super générique déjanté !

Notes

Image : 4/3 remasterisée ★★★★★
 Son : Stéréo [VO]&[VF] ★★★★★
 Packaging : 5dvd slim ★★★★★
 Livret : jaquettes dvd ★★★★★
 Bonus : aucun ★★★★★



Fiche Technique

L'Autobus à Impériale [Intégrale]
 Année : 1970
 Production : Century Film
 Editeur : LCJ Video
 Type : Serie «live»
 Nombre de dvd : 4
 Nombre d'épisodes : 17

Synopsis

Les Double-Deckers sont au nombre de sept (cinq garçons et deux filles). Leur refuge n'est pas une cabane ou autre maison abandonnée mais un bus à deux étages (dont leur nom est tiré). Situé dans un terrain vague, ce bus n'est accessible que par un savant mécanisme de poulies inventé par Prof. Tour à tour salle de réunion, laboratoire ou lieu d'échange, le bus voit cette bande âgée de 7 à 16 ans évoluer au gré des aventures. Ils s'opposent même à Monsieur Beaumont, homme d'affaire sans scrupule qui veut raser le terrain vague où se trouve le bus pour y construire un parking.

Ce qu'on en pense

Série magique et envoûtante. Les aventures de jeunes enfants avec leur bus à l'impériale. Dans la lignée du «Club des 5».

Notes

Image : 4/3 ★★★★★
 Son : Stéréo [VF] ★★★★★
 Packaging : 4dvd slim ★★★★★
 Livret : jaquettes dvd ★★★★★
 Bonus : aucun ★★★★★



LA PUBLICITE TELE EN FRANCE

1^{er} Octobre 1968 à 19H58, première coupure pub avant le journal de l'ORTF

-oOo-

Depuis la diffusion de la première annonce, jamais le succès de la publicité télévisée ne s'est démenti.

Aux Etats-Unis, les premières publicités télévisées remontent aux années 40 et ne représentent encore en 1950 qu'un modeste volume de \$171 millions, soit 3 % des dépenses publicitaires totales.

En France, pour des raisons de monopole, les premières réclames sont diffusées en novembre 1959. A l'époque, l'accès à la publicité TV est très réglementé. Seuls les membres d'une collective y ont droit. On parle alors de publicité sans marque. Les spots vantent les bénéfices des pruneaux et des bananes, l'efficacité des stylos billes ou l'élégance des cravates. On se souvient encore des fameux slogans : " changez de cravate, une cravate vous changera ", " la morue, le parfum de la mer ", ou " les petits pois chez soi ".

Les premiers annonceurs à investir dans la publicité télévisée sont les emprunts. On trouve en tête de liste le Crédit Agricole, le Crédit National, le Crédit Foncier. Viennent ensuite les assurances et les grandes institutions publiques : EDF, SNCF, le Gaz de France ainsi que le Haut Commissariat Contre l'Alcool qui menait déjà à cette époque sa campagne de prévention. Les collectives de produits ne tardent pas à emboîter le pas à l'Etat au tout début des années 60.

Il faut attendre le 1^{er} octobre 1968 pour que le premier écran publicitaire de marques soit diffusé en noir et blanc. La Régie Française de Publicité (RFP) remplace la structure qui avait prévalu jusqu'alors dite des " émissions compensées ", au sein du département des droits dérivés. Un Comité consultatif de visionnage est créé en parallèle ; en 1982, la Haute Autorité en sera chargée, puis la CNCL et enfin le CSA. Depuis 1990, le Bureau de Vérification de la Publicité (BVP) continue de fournir systématiquement un avis avant toute diffusion d'un spot TV.

Techniquement, les premiers films sont tournés en 16 mm et durent 90 secondes maximum. Ils sont diffusés juste avant les trois journaux télévisés, sauf le dimanche et les jours fériés. A cette époque, une bonne partie des films est réalisée en interne par un service de production de la télévision jusqu'en 1969 où elle sera externalisée.

Entre 1964 et 1965, le passage au 35 mm s'impose. Son utilisation apporte une meilleure qualité du son et tout simplement l'utilisation des techniques éprouvées du cinéma comme le trucage. Elle dure 20 ans. Avec l'évolution des exigences techniques, la vidéo est adoptée sur la première et deuxième chaîne en 1984 ; la troisième s'étant ouverte à la publicité en 1983 directement sous le format vidéo 1 pouce.

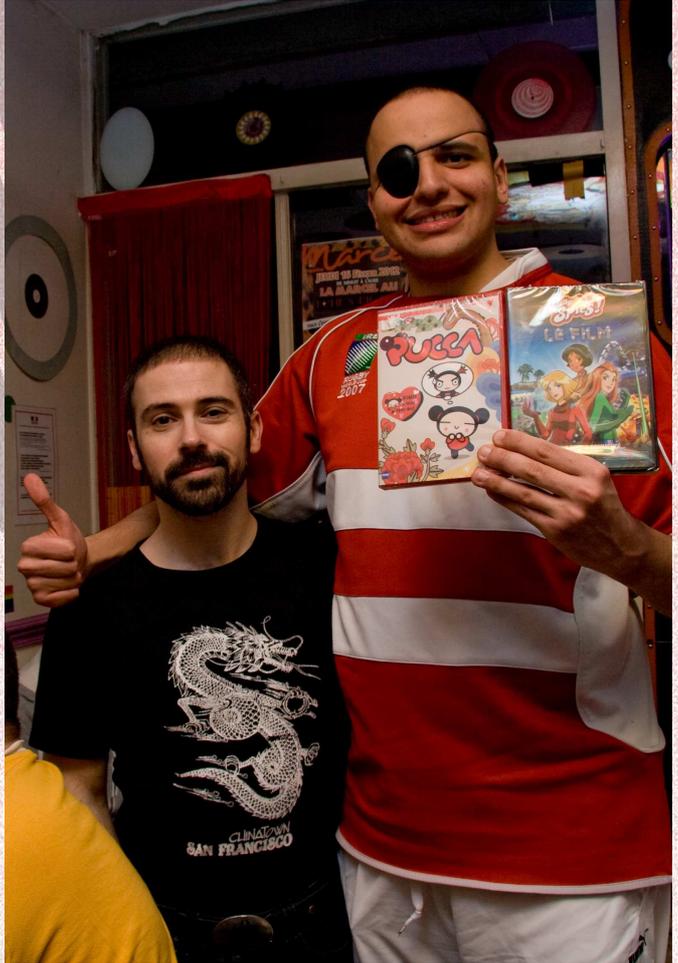
L'avènement de la vidéo Betacam SP, aujourd'hui numérique, entraîne une utilisation de plus en plus grande de l'informatique. Le montage des écrans publicitaires s'automatise pour atteindre des niveaux de technicité extraordinaires en 1999. A titre comparatif, s'il fallait 8 heures pour monter moins de 100 films, les " robots " actuels programment 430 spots en une heure.

Cette évolution technique ne fera que progresser avec l'avènement du tout numérique opérationnel courant 2000 qui supprimera à terme le support vidéo au profit d'un fichier de données numérisées.

SOURCE : www.snptv.org



ISAIS



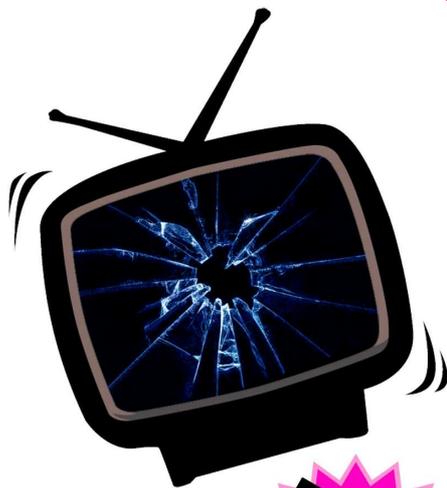


UN ÉVÈNEMENT PODRIM CONCEPT

RETRO ANIME

[SAISON 2]

#014 GENERATION PUBS



**FREE
ENTREE**



**ANIMATIONS
QUIZZ VIDEO
FRIANDISES**

**09
Mar
2012**

dès 20h00

UNE PRODUCTION 

AVEC 

EN PARTENARIAT AVEC



au Mange Disque 15 Rue de La Reynie 75004 Paris

www.PODRIM.com

NOM : _____

01. _____

02. _____

03. _____

04. _____

05. _____

06. _____

07. _____

08. _____

09. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____



POLEMIQUE sur MEGAUPLOAD

La dernière chanson des « Rois de Suède » s'attaque aux utilisateurs de Megaupload



Grosse colère de plusieurs internautes sur le net après l'apparition, mardi dernier, d'une chanson du groupe "Les rois de Suède" qui s'attaque aux sites de téléchargement et à ceux qui les utilisent. "C'est une chanson aux paroles primaires" affirment certains, "encore des chanteurs qui se plaignent" affirment d'autres.

Dans cette chanson on peut entendre des attaques contre certains internautes qui téléchargeraient en permanence pour des problèmes d'argent mais changent de smartphone chaque année. Tout au long de la chanson, le groupe se fait dépouiller de ses instruments de musique, puis de ses vêtements pour terminer entièrement nu.

Anonymous va-t-il couper le Net le 31 mars ?



Des internautes se réclamant du mouvement Anonymous veulent attaquer les 13 serveurs racines d'Internet et engendrer ainsi une coupure mondiale le 31 mars. Leur seule volonté est de protester contre le projet de loi américain "SOPA", sur la protection des droits d'auteurs, contre le piratage.

Le Parisien a interrogé des Anonymous qui expliquent que "cette opération n'a aucune crédibilité. Tout simplement parce qu'on n'a nullement l'intention de rendre indisponible un outil que nous utilisons au quotidien et que nous défendons fermement". Et d'ajouter que "cette opération est techniquement irréalisable et reflète le triste niveau des gens qui l'ont annoncée". Rappelons que Anonymous n'a aucun leader identifié. N'importe qui peut donc se revendiquer de ce groupe... Le problème, c'est que n'importe qui peut se revendiquer des Anonymous puisque le groupe n'a pas de leader identifié.



BILLETTS DE CONCERTS et SPORT

Un amendement UMP sanctionne la revente de billets de spectacle au marché noir



La revente habituelle de billets sportifs ou culturels pour en tirer bénéfice mais sans autorisation des exploitants sera passible de sanctions, selon un amendement UMP à une proposition de loi sur le régime d'assurance des sportifs adopté à l'unanimité lundi soir à l'Assemblée.

Il stipule notamment que "le fait de vendre, d'offrir à la vente ou d'exposer en vue de la vente (...) des titres d'accès à une manifestation sportive, culturelle ou commerciale ou à un spectacle vivant, de manière habituelle et afin d'en tirer un bénéfice, sans autorisation du producteur, de l'organisateur ou du propriétaire des droits d'exploitation" est puni de 15.000 euros d'amende. Cette peine sera portée à 30.000 euros en cas de récidive, précise le texte de l'amendement des députés UMP Eric Berdoatti, au nom de la commission des Affaires culturelles, et Michèle Tabarot.

"L'objectif est essentiel, puisqu'il s'agit de protéger les détenteurs de droits sur des manifestations culturelles ou des spectacles vivants et de supprimer une inégalité profonde entre le monde du sport et celui de la culture face aux risques, y compris d'ordre public, que fait peser le marché noir de la billetterie", font-ils valoir.

S'ils rappellent que l'Assemblée et le Sénat ont adopté des dispositions similaires dans le projet de loi sur la consommation, ces députés jugent "probable que ce projet de loi ne soit pas définitivement adopté avant la fin de la 13e législature". La navette parlementaire sur ce texte n'est pas achevée et l'ordre du jour du Parlement chargé d'ici la fin des travaux prévue le 9 mars. La proposition de loi dans laquelle est incluse l'amendement devrait, elle, être définitivement votée dans les temps par le Parlement. Le gouvernement a en effet décidé de son examen en urgence (une seule lecture par chambre).

"Cet amendement vise à introduire au plus vite dans notre ordre juridique (...) une disposition qui fait consensus dans les deux assemblées parlementaires", ajoutent ses auteurs.

GOOBOX

ENVIE DE T'AMUSER AVEC DES JEUX ORIGINAUX ET COLORÉS ? ESSAYE GOOBOX ET DÉFIE TES AMIS !



LEGO Espace : passage au LIVE !

Un homme en legos a été envoyé dans l'espace



Deux adolescents de Toronto ont réussi à envoyer une figurine d'homme fabriquée à partir de pièces en plastique lego à une altitude de 24 km et à filmer son aventure, produisant une vidéo diffusée par des télévisions canadiennes.

Les jeunes Torontois, Matthew Ho et Asad Muhammad, âgés de 17 ans, ont attaché leur astronaute-jouet tenant le drapeau canadien à un ballon météorologique gonflé à l'hélium et transportant aussi quatre caméras vidéo et un téléphone cellulaire. Ils ont pourvu l'homme lego d'un petit parachute en nylon pour qu'il puisse regagner la Terre en toute sécurité, a rapporté la chaîne publique CBC.

Le vol a duré 97 minutes et les caméras ont bien fonctionné, montrant le mini-astronaute sur fond de nuages et de ciel bleu tournant au noir au fur et à mesure de la montée. Puis le ballon a explosé à l'altitude de 24 km. On considère que l'espace commence à une centaine de km d'altitude. L'homme Lego a été retrouvé en bon état grâce au GPS du téléphone cellulaire, à 120 km de l'endroit d'où il avait décollé.

Le directeur de leur école a confirmé la réalité de ce "voyage".



Eurovision : Anggun représentera la France



La chanson qu'interprètera Anggun, la candidate de la France, au concours de l'Eurovision 2012 s'appellera "Echo (You and I)". Ecrit par Anggun et William Rousseau et composé par Jean-Pierre Pilot, qui a déjà travaillé pour Christophe Willem et "Mozart, l'opéra rock". La chanson est décrite par Warner et France 3 comme "un titre «up-tempo» et fédérateur, au «gimmick» imparable, qui accroche l'oreille dès la première écoute et qui saura sans nul doute séduire le public européen".

Depuis février, Anggun a entamé une tournée promotionnelle dans plus de 15 pays (Portugal, Italie, Suède...) afin "d'arriver sous les meilleurs auspices à Bakou", précise le communiqué.

Le concours 2012 de l'Eurovision aura lieu le 26 mai dans la capitale Azerbaïdjanaise. VENEZ NOMBREUX à cette date au Mange Disque dès 19h pour participer à un Quizz, revivre les chansons qui ont représenté la France à Travers le temps et surtout jouer entre amis lors de cetet soirée de spectacle et de vote. «France, 12points» ? Hope :)



ADIEU MAGUY

Décès de la comédienne Rosy Varte : huit ans de succès avec la série Maguy



La comédienne Rosy Varte, qui avait interprété le rôle titre de la série télévisée à grand succès Maguy, est décédée au cours de la nuit de vendredi à samedi à l'hôpital américain de Neuilly, a annoncé son époux, Pierre Badel.

D'origine arménienne, née en novembre 1923 (ou 1927) en Turquie, celle dont le vrai nom était Nevarte Manouélian est morte suite à une bronchite, qui a dégénéré en infection pulmonaire, selon Pierre Badel. La date de sa naissance, selon lui, est restée imprécise, faute de registres d'état civil à l'époque en Turquie. Nevarte, a-t-il indiqué, veut dire "la rose" en arménien.

Elle avait rejoint la France alors qu'elle était tout bébé. Après avoir joué dans plusieurs théâtre parisiens (Comédie des Champs-Élysées, Théâtre Edouard VII, Vieux Colombier, Théâtre de l'atelier...) elle avait fait partie du TNP de Jean Vilar, où elle avait créé Ubu roi en 1958. A partir de 1971 elle avait participé à plusieurs spectacles donnés à la Comédie française.

Spécialisée dans les rôles comiques, elle a interprété de 1985 à 1993, le rôle de Maguy aux côtés de Jean-Marc Thibault dans la série à grand succès du même nom, en 333 épisodes, diffusée sur Antenne2. Pour ce rôle, elle avait remporté le 7 d'or de la meilleure comédienne.

Sa dernière apparition à la télévision datait de 2007, avec le téléfilm français Hubert et le chien. Pendant près de 40 ans, Rosy Varte a joué aussi dans de nombreux films (Clouzot, Renoir, Truffaut, Henri Verneuil, Sautet...).

Elle était officier de la Légion d'honneur.

JE SUIS TON PERE

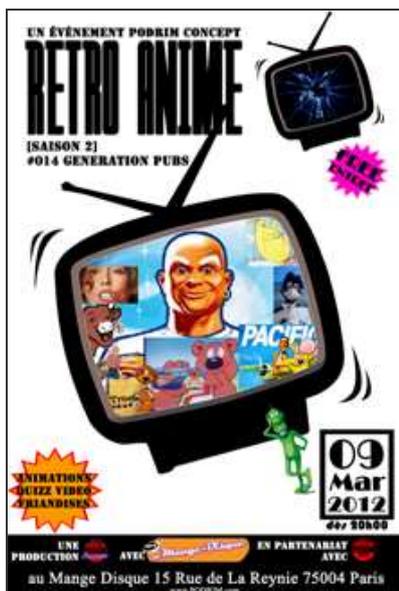
Bob Anderson, la doublure de Dark Vador (Star Wars), est décédé
-oOo-

L'Anglais Bob Anderson, qui avait doublé les scènes de combat au sabre laser de Dark Vador, le personnage central de la série cinématographique de George Lucas, "la Guerre des Étoiles", est mort dimanche à l'âge de 89 ans, a annoncé la fédération anglaise d'escrime.

Demi-finaliste de sabre par équipe aux jeux Olympiques de Londres en 1952, Bob Anderson s'était lancé dans la chorégraphie et le doublage de scènes de combat à l'arme blanche au cinéma.

Il avait notamment exercé ses talents dans les films de James Bond "Bons Baisers de Russie" et Casino Royale, ainsi que dans la "Guerre des Étoiles" et le "Seigneur des Anneaux".

PROCHAINES SOIREEES



Voici les dates des prochaines soirées « RETRO ANIME » :

- le 09 Mars 2012 à 20h00, Generation Pubs 80'
 - le 06 Avril 2012 à 20h00, Magical Girls
 - le 04 Mai 2012 à 20h00, Super Heros Japonais
- Au programme, toujours nos quizz, vidéos rare, la déco « RETRO », nos espace boutique, et de la bonne humeur !

FIRST KING



Matthieu, est le PREMIER Retro King !
 Qu'est ce que cela ? Et bien c'est tout simplement le premier à avoir fait un sans faute et obtenue une note de 20/20 lors d'un de nos quizz. Et pas l'un des plus simple !! Lors de la soirée #012 pour le quizz « Zoom ». Quizz basé sur des images zoomées dont il faut reconnaître la série dont elle est extraite grace à certains détails. BRAVO à lui.

SAKURA EVENTS

Sakura Events, notre partenaire prestige de ce soir, présentera ses créations à nos visiteurs. Ils ont réalisé le bracelet «Mister Yaoi» qui sera remis chaque années au gagnant.

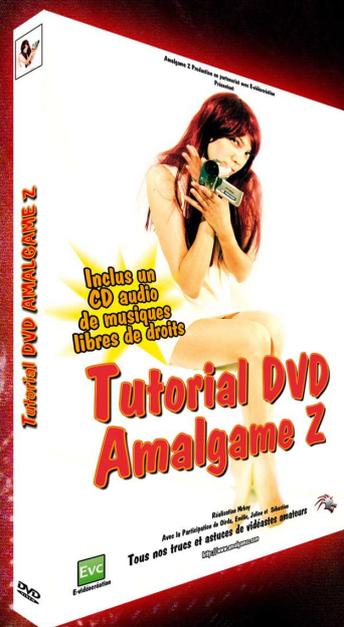
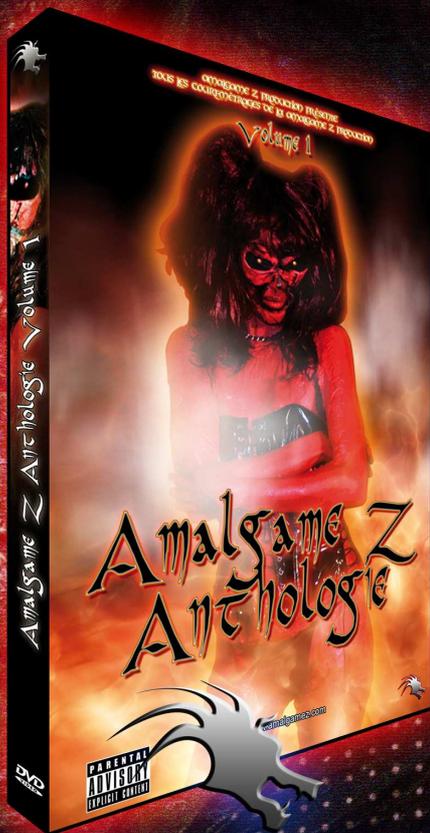
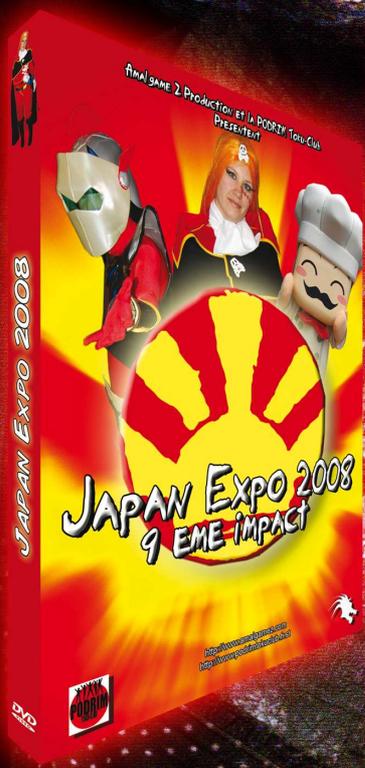
Mais leur savoir faire ne s'arrête pas là. Ils réalisent des bouquets et décorations florales. Leur spécialité est le travail avec les orchidées. Mais également conception et réalisation de bijoux semis précieux en perles de bohème et cristaux de Swarovski et bijoux précieux en perles d'argent ou d'or avec cristaux de Swarovski.

Venez découvrir leur magnifique travail.



VENEZ DÉCOUVRIR GRATUITEMENT NOS MUSIQUES LIBRES DE DROITS POUR VOS VIDÉOS, NOS TUTORIAUX SUR LE MAQUILLAGE FANTASTIQUE, NOS REPORTAGES SUR L'UNIVERS DES FILMS AMATEURS...

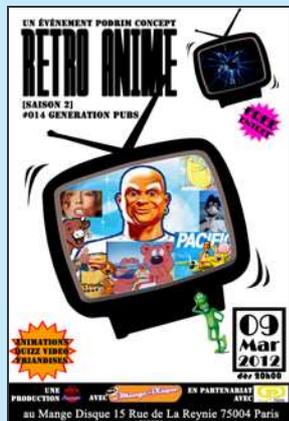
OSEZ UN CINÉMA
DIFFÉRENT ET
INDÉPENDANT



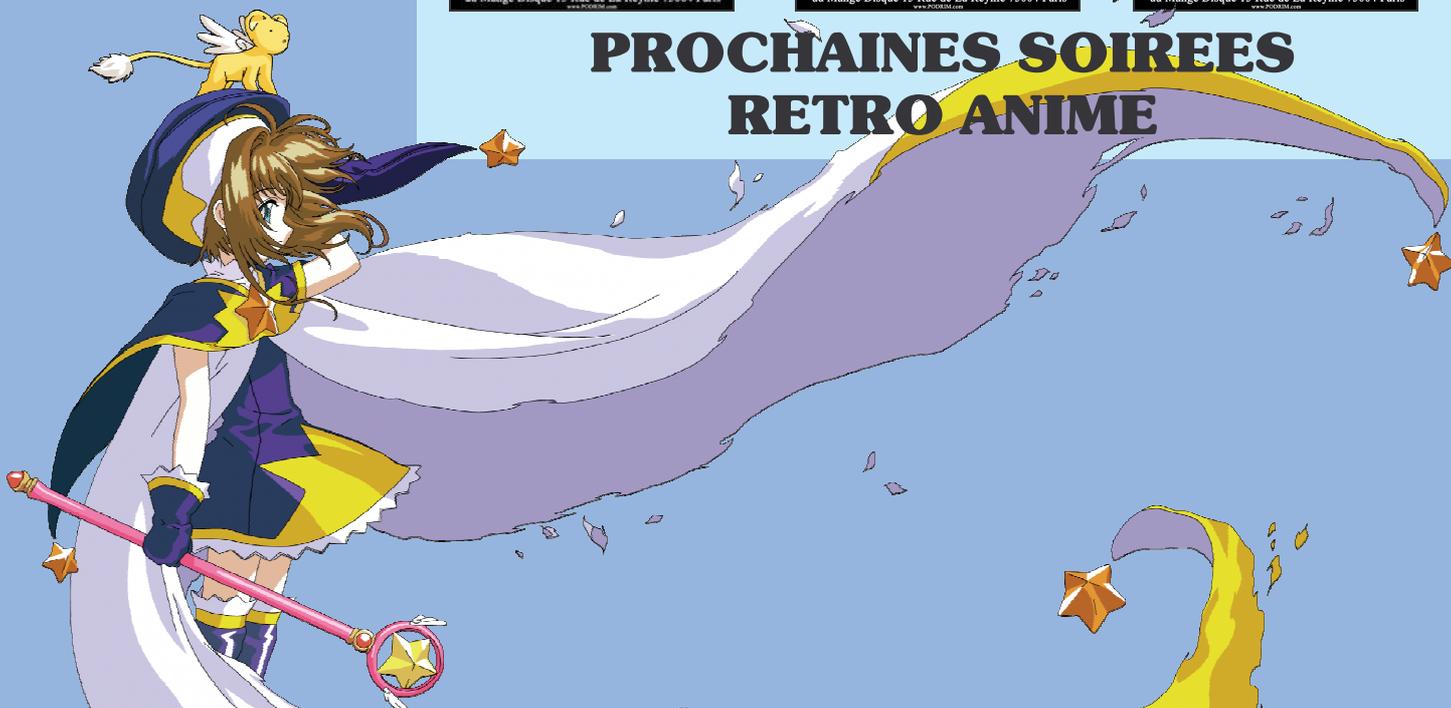
[HTTP://WWW.AMALGAMEZ.COM](http://www.amalgamez.com)

What's UP NEXT

Que va t-il se passer sur le planète PODRIM prochainement, ainsi que chez nos teams amis, en [FA], en vidéos, toys, event ...
Bref, What'sup Next !



PROCHAINES SOIREEES RETRO ANIME



ELECTION MISTER YAOI 2012

Le 03 Juin à l'Eagle dès minuit, vous pourrez assister à l'élection de Mister Yaoi édition 2012. Cette année de nombreuses nouveautés pour cette seconde édition.

Le gagnant se verra remettre un bijoux précieux : un bracelet de perles de Baccarat et de cristaux de Swarovski. Une récompense et une signature à la façon du bracelet des vainceurs de poker. Mais également la totoche noire avec son collier de cuir.

Tout les participants recevront bien évidemment de nombreux cadeaux de la part de nos partenaires commes des mangas, des dvd et autre goodies. Même vous visiteurs auraient des surprises à votre arrivé.

Alors venez nombreux passer une soirée mémorable pleines de rire, de danse et de mangas.



Photo : Rémy Armandh / Modèle : Teddy Kent